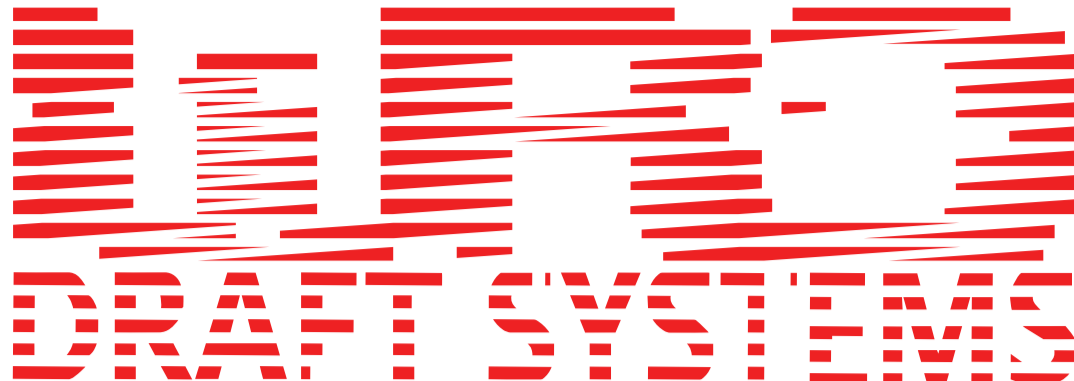


# media art biennale



# 2017

## DATY + GODZINY OTWARCIA WYSTAW / DATES + OPENING HOURS of the EXHIBITIONS

### Muzeum Narodowe we Wrocławiu / The National Museum in Wrocław

#### OS (OBIEKTY SYSTEMOWE) / OS (SYSTEMS' OBJECTS)

17.05 otwarcie / opening 17:00  
18.05 10:00–17:00  
19.05 10:00–17:00  
20.05 10:30–23:00  
21.05 10:30–18:00  
22.05–11.06 zgodnie z godzinami otwarcia muzeum / check to the museum's opening hours

### Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center

#### DIAGRAM

*The Mirror, Grinder–Man* – Hitoshi Taguchi (JP) + Makiko Izu (JP) 17–21.05  
*knowns, unknowns and ir(reversible) / znane, nieznanne i (nie)odwracalne*, Norimichi Hirakawa (JP) do 04.06  
*HFT The Gardener*, Suzanne Treister (GB) 17.05–04.06  
projekty sieciowe / web projects 17.05–04.06

17–19.05 10:00–18:00  
20.05 12:00–24:00  
21.05 12:00–18:00  
22.05–04.06 zgodnie z godzinami otwarcia galerii / check the gallery's opening hours

### DH Renoma / Renoma Department Store

#### OS (OPERACJE SYSTEMOWE) / OS (SYSTEMIC OPERATIONS)

18.05–11.06  
18.05 otwarcie / opening 16:00  
19.05–21.05 12:00–20:00  
22.05–11.06 13:00–20:00

### DH Renoma – witryna / Renoma Department Store

– display window  
17.05–11.06 non stop

### piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace

#### FEEL LIKE SELF

17.05–11.06  
17.05 otwarcie / opening 19:30  
18–19.05 12:00–20:00  
20.05 12:00–22:00  
21.05 12:00–20:00  
22.05–11.06 13:00–20:00

### piwnice Synagogi pod Białym Bocianem / basements of the White Stork Synagogue

#### TAKI PEJZAŻ / SUCH A LANDSCAPE

17.05–11.06  
17.05 otwarcie / opening 19:30  
18–19.05 12:00–20:00  
20.05 22:00–00:30  
21.05 12:00–20:00  
22.05–02.06 13:00–20:00 (w soboty nieczynne / Saturdays closed)  
04–11.06 zgodnie z godzinami otwarcia Synagogi / check the Synagogue's opening hours

### Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint

#### A FACTORY

17–21.05  
17–21.05 11:00–20:00

### Narodowe Forum Muzyki / The National Forum of Music

19–27.05  
19.05 otwarcie / opening 17:00  
20–27.05 11:00–18:00

### Galeria Entropia / The Entropia Gallery

#### REVAMP

17–31.05  
17–19.05 13:00–19:00  
20.05 13:00–22:00  
21.05 13:00–19:00  
22–31.05 zgodnie z godzinami otwarcia galerii / check the gallery's opening hours

### DH Feniks / Feniks Department Store

#### kafejka internetowa na IV. piętrze / internet cafe on the IV floor

#### PIECZARA ŚWIADOMOŚCI / CAVE SPOT

17–20.05  
17–19.05 10:00–19:30  
20.05 12:00–19:00

### DH Feniks – witryna / Feniks Department Store

– display window  
17.05–11.06 non stop

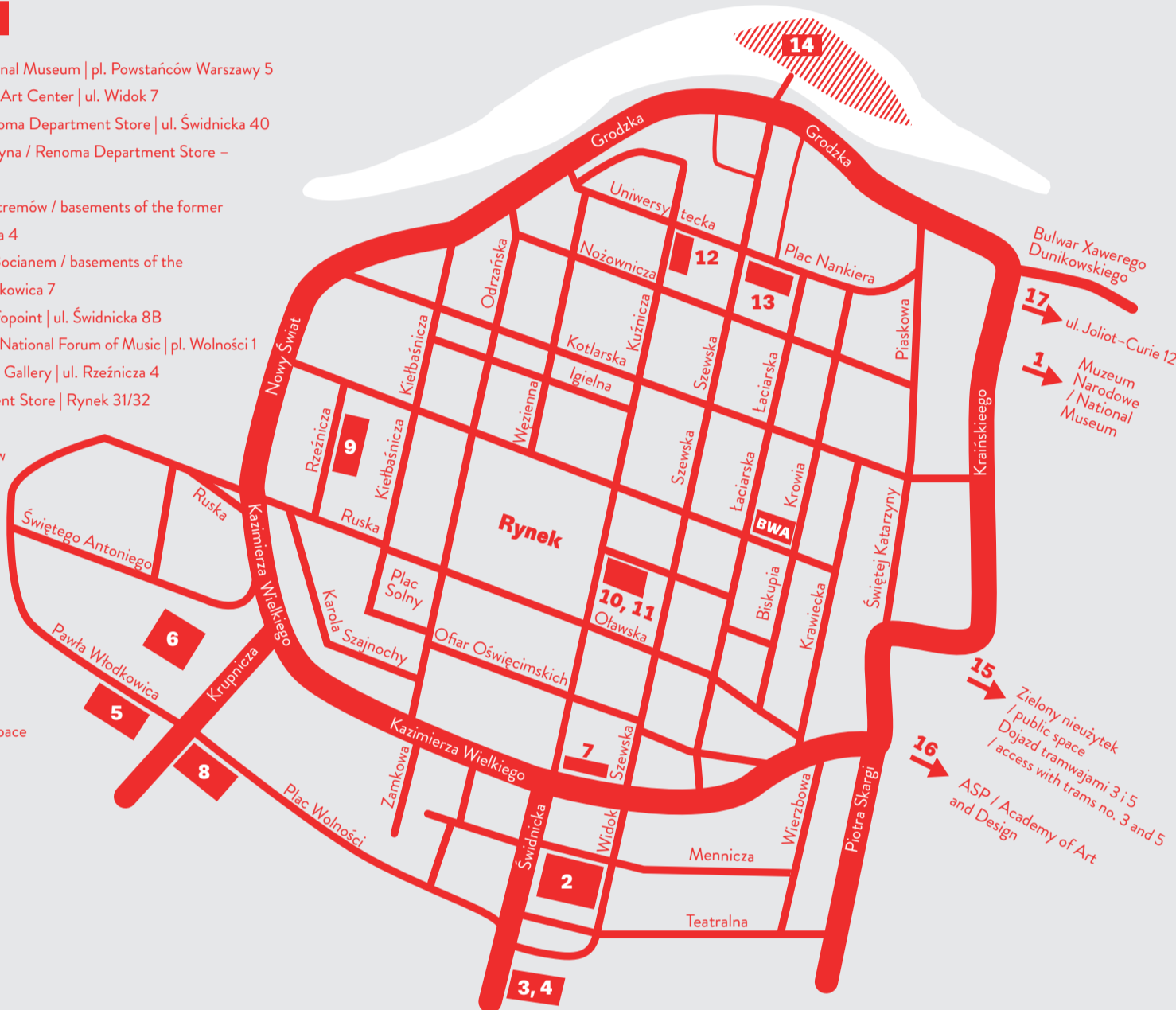
### Atelier WRO / WRO Atelier

#### IMPULSY SAMOISTNE / UNCONDITIONED REFLEXES

17.05–11.06  
17.05 otwarcie / opening 18:00  
18–21.05 12:00–20:00  
22.05–11.06 po uzgodnieniu / by telephone appointment +48 71 343 32 40

## MIEJSCA / VENUES

1. Muzeum Narodowe / The National Museum | pl. Powstańców Warszawy 5
2. Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center | ul. Widok 7
3. Dom Handlowy Renoma / Renoma Department Store | ul. Świdnicka 40
4. Dom Handlowy Renoma - witryna / Renoma Department Store – display window | ul. Świdnicka 40
5. Piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace | ul. Włodkowska 4
6. Piwnice Synagogi pod Białym Bocianem / basements of the White Stork Synagogue | ul. Włodkowska 7
7. Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint | ul. Świdnicka 8B
8. Narodowe Forum Muzyki / The National Forum of Music | pl. Wolności 1
9. Galeria Entropia / The Entropia Gallery | ul. Rzeźnicza 4
10. DH Feniks / Feniks Department Store | Rynek 31/32
11. DH Feniks – witryna / Feniks Department Store - display window | ul. Szewska 75/77 / Kurzy Targ
12. Atelier WRO / WRO Atelier | ul. Kuźnicza 29a
13. UFF Klub | plac Nankiera 1
14. Wyspa Tamka | ul. Grodzka
15. Zielony nieużytek / public space | ul. Krakowska
16. ASP / Academy of Art and Design | ul. Traugutta 19/21
17. Przestrzeń publiczna / public space | ul. Joliot–Curie 12



## WYSTAWY / EXHIBITIONS

17.05 – 11.06

### Muzeum Narodowe / The National Museum

#### OS (OBIEKTY SYSTEMOWE) / OS (SYSTEMS' OBJECTS)

*BitterCoin*, César Escudero Andaluz (ES) + Martín Nadal (ES)  
*White Mountain*, Emma Charles (GB)  
*RPN*, Paweł Janicki (PL)  
*Paper Clock*, Przemysław Jasielski (PL)  
*Amplified Entity*, Carolin Liebl (DE) + Nikolas Schmid–Pfähler (DE)  
*A Digital Music Box Ensemble*, Takuma Takahashi (JP) + Shugo Hirao (JP)

### Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center

#### DIAGRAM

*Interruptions* The Bad Vibes Club & Field Broadcast – Matthew de Kersaint Giraudeau (GB) + Sam Mercer (GB) + Rebecca Birch (GB) + Rob Smith (GB) | 17.05 – 04.06  
*The Mirror, Grinder–Man* – Hitoshi Taguchi (JP) + Makiko Izu (JP) | 17 – 21.05  
*knowns, unknowns and ir(reversible) / znane, nieznanne i (nie)odwracalne*, Norimichi Hirakawa (JP) | do / through 04.06  
*CO2GLE*, Joana Moll (ES) | 17.05 – 04.06  
*DEFOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOREST*, Joana Moll (ES) | 17.05 – 04.06  
*HFT The Gardener*, Suzanne Treister (GB) | 17.05 – 04.06  
*The Nemesis Machine – From Metropolis to Megalopolis to Ecumenopolis*, Stanza (GB) | 16.06 – 31.07

18.05 – 11.06

### DH Renoma / Renoma Department Store

#### OS (OPERACJE SYSTEMOWE) / OS (SYSTEMIC OPERATIONS)

*East-Ukrainian Complex*, Art-cluster R+N+D – Anton Lapov (UA) + Maxim Losev (UA)  
*When a Circle Meets the Sky*, Carla Chan (HK)  
*Horyzont zdarzeń / Event Horizon*, Magdalena Gembala (PL) ●  
*Forest of Fallen Trees*, Bjørn Erik Haugen (NO)  
*The Afterglow and the Speed of Time*, Aleksander Komarov (BY) + Maxim Tyminko (BY)  
*brouillard #19*, Alexandre Larose (CA)  
*Fountain*, Byungju Lee (KR)  
*A Normal Norms*, Ka-lun Leung (PZ) ●  
*Inochód / The Pace*, Uładzimir Pazniak (PL) ●  
*Gardens of Negotiations*, Mirosław Rogala (US)  
*Kocham Cię! / I love You!*, Jana Shostak (BY)  
*Penguin Pool*, Katharina Swoboda (AT)  
*Dup-boug-a-dad*, Aislinn Thomas (CA)  
*mothercode*, Jasmin Vardi (IL)  
*Collar AG, XCEED* (HK)  
17.05 – 11.06

### DH Renoma - witryna / Renoma Department Store – display window

*Attract Money*, Systaime – Michaël Borrás (FR)

17.05 – 11.06

### piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace

#### FEEL LIKE SELF

*Mam 23 lata / I am 23 years old*, Tymek Bryndal (PL) ●  
*about Growing*, Cheng–Hsu Chung (TW)  
*Pustostany / Vacant Spaces*, Krystian Grzywacz (PL) ●  
*Virtual Narcissism*, Martina Menegon (IT)  
*The Friend on the Rocking Chair – Visual Oblation*, Shuai Cheng Pu (TW)  
*Postcard eXotica*, Diego Ramirez (MX)  
*Achilles and the Tortoise*, Shota Yamauchi (JP)  
*Tidal Wave*, Shota Yamauchi (JP)  
*Total Bodies II*, Johanna Bruckner (AT)  
*Real Algorithms of Partiality*, Johanna Bruckner (AT)  
17.05 – 11.06

### piwnice Synagogi Pod Białym Bocianem / basements of the White Stork Synagogue

#### TAKI PEJZAŻ / SUCH A LANDSCAPE

*Obelisk Beta / The Beta Obelisk*, Natalia Balska (PL)  
*Las – zbiór trwały ze zdolnością do samoodnawiania / The Forest: A Resistant Set with the Ability of Self-Renewal*, Ada Birecka (PL) ●  
*Perspective Maps of Kabelvåg*, Bull.Miletic (NO/US)  
*Aula do dia / Class of the day*, Warley Desali (BR)  
*My – Wspólny organizm / We – The Common Body*, Elvin Flamingo (PL)  
*+ Infer* – Radosław Deruba (PL) + Patryk Chyliński (PL)  
*Clean Room Light Trap*, Andy Graydon (US)  
*Includes: wooden fence*, Dominik Keggenhoff (DE)  
*Matnia / The Trap*, Tomasz Hanoff (PL) ●  
*Heaven*, Isamu Hirabayashi (JP)  
*Instytut dla żywych rzeczy / Center for the Living Things*, Diana Lelonek (PL)  
*Border Mover*, Nika Oblak & Primož Novak (SI)  
*Błąd aktualizacji / Update error*, Patrycja Plich (PL)  
*Assault*, Dani Ploeger (NL/GB)  
*Gas, Stun, Smoke*, Shabtai Pinchevsky (IL)  
*The Stream VI*, Hiroya Sakurai (JP)  
*Istanbul Yeni Havalimanı / New Istanbul Dream*, Kamen Stoyanov (BG)  
*IHAU*, Adam Żądło (PL)

17 – 21.05

### Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint

#### A FACTORY

*Facebook Algorithmic Factory*, Katarzyna Szymielwicz (PL) + Faith Bosworth (DE) + Vladan Joler (RS) + Paweł Janicki (PL)  
*Blacklist*, Christoph Wachter (CH) + Mathias Jud (CH)  
po 21.05 instalacje będą pokazywane w innych lokalizacjach Biennale WRO – szczegóły <http://wro2017.wrocenter.pl/> / after 21.05 the installations will be exhibited in other venues of WRO Biennale – details <http://wro2017.wrocenter.pl/>

21 – 27.05

### Narodowe Forum Muzyki / The National Forum of Music

*Mute Music – Instalacja na utwór Dark River Johna Zorna z płyty Redbird / Mute Music – Installation on John Zorn's Dark River from the Redbird Album* Maciej Markowski (PL) + John Zorn (US)

17 – 20.05

### DH Feniks / Feniks Department Store

#### PIECZARA ŚWIADOMOŚCI / CAVE SPOT

*Interruptions*, The Bad Vibes Club & Field Broadcast – Matthew de Kersaint Giraudeau (GB) + Sam Mercer (GB) + Rebecca Birch (GB) + Rob Smith (GB)  
*CO2GLE*, Joana Moll (ES)  
*DEFOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOREST*, Joana Moll (ES)

17.05 – 11.06

### DH Feniks – Witryna / Feniks Department Store – display window

*Dağlar!Dağlar! / Mountains!Mountains!*, Zamir Suleymanov (AZ)

17 – 31.05

### Galeria Entropia / The Entropia Gallery

#### REVAMP

*Embroidered Data*, Ioan Ovidiu Cernei (RO)  
*Fontalan 01*, Alan Segal (AR)  
*REMAP: Roland Electro-Mechanical Audio Plotter*, Signal to Noise – Niall Quinn + Oliver Wilshen (UK)

17.05 – 11.06

### Atelier WRO / WRO Atelier

#### IMPULSY SAMOISTNE / UNCONDITIONED REFLEXES

*Tinnitus Studies*, Hui Ye (CN)  
*Lazy Eye*, Aleksandra Stodulska (PL)

od 17.05 ekspozycja stała / from 17.05 permanent exhibition  
**przestrzeń publiczna / public space** ul. Joliot–Curie 12  
*Cyanometr – Pomnik niebieskości nieba / Cyanometer – Monument to the Blueyness of the Sky*, Martin Bricelj Baraga (SI)



Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Wrocław.pl

# WYDARZENIA OTWARCIA / OPENING EVENTS

## → 17.05 ŚRODA / WEDNESDAY

**11:30 – 16:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
sesja robocza / working session  
**SIECI KULTURY / NETWORKS OF CULTURE**  
prowadzenie / moderation:  
Paweł Janicki (PL) + Aleksandra Janus (PL) + Mirek Filiciak (PL) + Alek Tarkowski (PL)

**15:00**  
Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center  
otwarcie instalacji / opening of the installation  
**THE MIRROR**  
Grinder-Man – Hitoshi Taguchi (JP) + Makiko Izu (JP)  
+ oprowadzanie po wystawie **DIAGRAM**  
z obecnymi artystami / guided tour through the exhibition **DIAGRAM** with presence of the artists

**16:30**  
przestrzeń publiczna / public space  
ul. Joliot-Curie 12  
otwarcie instalacji / opening of the installation  
**CYJANOMETR – POMNIK NIEBIESKOŚCI NIEBA / CYANOMETER – MONUMENT TO THE BLUENESS OF THE SKY**  
Martin Bricelj Baraga (SI)

**17:00**  
Muzeum Narodowe / The National Museum  
uroczyste otwarcie **17. BIENNALE SZTUKI MEDIÓW WRO 2017 DRAFT SYSTEMS**  
/ inauguration of the 17. MEDIA ART BIENNALE WRO 2017 DRAFT SYSTEMS  
+ otwarcie wystawy / opening of the exhibition  
**OS (OBIEKTY SYSTEMOWE) / OS (SYSTEMS' OBJECTS)**

spacer z Muzeum Narodowego przez wystawy Atelier WRO **IMPULSY SAMOISTNE** + DH Feniks – wityrna + Galeria Entropia **REVAMP** / a walk through the exhibitions WRO Atelier **UNCONDITIONED REFLEXES** + Feniks Department Store – display window + the Entropia Gallery **REVAMP**

**19:30**  
Synagoga pod Białym Bocianem + piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / The White Stork Synagogue + basements of the former Ballestrem Palace  
otwarcie wystaw / opening of the exhibitions **TAKI PEJZAŻ / SUCH A LANDSCAPE + FEEL LIKE SELF**  
+ uroczyste otwarcie Wystawy 3. Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów / + inauguration of the Exhibition of the Third Competition for Best Media Arts Graduation Projects

**21:00 – 21:40**  
Synagoga pod Białym Bocianem / The White Stork Synagogue

koncert / concert  
**IN MEMORIAM ANNIE DE MAN** ● Wiktor Przybył (PL) + Małgorzata Klajn (PL)  
**22:00 – 22:30**  
Synagoga pod Białym Bocianem / The White Stork Synagogue  
performans / performance  
**RADIANCESCAPE LIVE!**, h0nh1m – Chris Cheung / XCEED (HK)

## → 19.05 PIĄTEK / FRIDAY

**12:00 – 13:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
rozmowa / talk  
**NARYSUJ MI SYSTEM / DRAFT ME A SYSTEM**  
Edwin Bendyk (PL) + Piotr Krajewski (PL)

**13:00 – 14:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
performans / performance  
**OLGA DEMO**  
Xavery Deskur Wolski (PL)

**15:00 – 16:30**  
DH Renoma / Renoma Department Store  
pokaz programu wideo / screening of the video program  
**CONTRACT FOR THE FUTURE**  
w obecności autorów / with presence of the artists

**16:00**  
Galeria BWA Awangarda / The BWA Awangarda Gallery  
wydarzenie partnerskie / collateral event w ramach wystawy / in the frame of the exhibition *Out of Something*  
projekcja / screening  
**ROK PÓŹNIEJ**  
Jacek Zachodny (PL)

**17:00**  
Narodowe Forum Muzyki / The National Forum of Music  
otwarcie instalacji stworzonej w współpracy z Musica Electronica Nova / opening of the installation realized in cooperation with Musica Electronica Nova  
**MUTE MUSIC** – Instalacja na utwór *Dark River Johna Zorna z płyty Redbird* / **MUTE MUSIC** – *Installation on John Zorn's Dark River from the Redbird Album*  
Maciej Markowski (PL) + John Zorn (US)

**19:00 – 20:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
performans / performance  
**LET'S NOT PLAY**  
Thomas Wagensommerer (AT)

**21:00**  
UFF Klub  
WRO gościnnie w UFF / UFF feat. WRO **DER WARST**, Simon Schäfer (DE)  
+ dj sets

## → 20.05 SOBOTA / SATURDAY

**11:00 – 13:00**  
Wyspa Tamka / Tamka Island  
Biennialowe śniadanie uczestników / breakfast with the participants of the Biennale  
Food Think Tank

**13:00 – 18:00**  
konferencja / conference  
**INTERMEDIA A ZWROT KINEMATOGRAFICZNY – CZĘŚĆ 1 / INTERMEDIA AND THE CINEMATOGRAPHIC TURN – PART 1**  
patrz ramka poniżej / see insert below

**13:30 – 15:00**  
DH Renoma / Renoma Department Store  
pokaz programu wideo / screening of the video program  
**NATURAL BUDGET**  
w obecności autorów / with presence of the artists

**15:00 – 16:30**  
DH Renoma / Renoma Department Store  
pokaz programu wideo / screening of the video program  
**COMPUTE THE CAMOUFLAGE**  
w obecności autorów / with presence of the artists

## → 18.05 CZWARTEK / THURSDAY

**11:00 – 16:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
spotkanie otwarte + dyskusja programowa / open session + program discussion  
**SIECI KULTURY / NETWORKS OF CULTURE**  
rozpocznie ją / starting with wykład performatywny / performative lecture  
**FACEBOOK ALGORITHMIC FACTORY**  
Katarzyna Szymielewicz (PL) + Faith Bosworth (DE) + Vladan Joler (RS) + Paweł Janicki (PL)

**12:30 – 14:00**  
piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace  
pokaz programu wideo / screening of the video program  
**TAKI PEJZAŻ / SUCH A LANDSCAPE**  
w obecności autorów / with presence of the artists

**14:00 – 15:30**  
piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace  
pokaz programu wideo / screening of the video program  
**FEEL LIKE SELF**  
w obecności autorów / with presence of the artists

**16:00**  
DH Renoma / Renoma Department Store  
otwarcie wystawy / opening of the exhibition  
**OS (OPERACJE SYSTEMOWE) / OS (SYSTEMIC OPERATIONS)**

**16:00 – 17:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
prezentacja programu wideo / presentation of the video program  
**THE SUSPENSION AND EXCESS OF TIME D'EST**  
dyskusja panelowa / panel discussion:  
Kathrin Becker (DE) + Jana Seehusen (DE)  
+ Ulrike Gerhard (DE)

**16:00 – 00:30**  
**EUROPEJSKA NOC MUZEÓW / EUROPEAN NIGHT OF MUSEUMS**  
patrz ramka poniżej / see insert below

**17:00 – 18:00**  
piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace  
pokaz programu wideo / screening of the video program  
**NO BODY**  
w obecności autorów / with presence of the artists

**18:30 – 19:30**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
performans / performance  
**THE BOUNDARIES**  
Zen Lu (CN)

**19:30**  
Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center  
Nagroda WRO 2017 + Nagroda w Konkursie Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów + Nagroda Krytyków i Wydawców Prasy Artystycznej – uroczyste ogłoszenie laureatów / WRO 2017 Award + Best Media Arts Graduation Projects Award + Critics and Editors of Art Magazines Award – announcements of the prize winners

**18:00 – 19:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
wykład performatywny / performative lecture  
**INTERRUPTIONS**  
The Bad Vibes Club – Matthew de Kersaint Giraudeau (GB) + Sam Mercer (GB)

**19:00 – 20:00**  
przed Barbara Infopunkt / square in front of Barbara Infopoint  
performans / performance  
**SOUNDSCAPE SET**  
Marcin Dymiter (PL)

**20:37**  
od zachodu słońca do samoistnego wygaśnięcia instalacji / from the very sunset until the installation runs out of fuel  
przestrzeń publiczna – zielony nieużytek przy Parku Wschodnim / natural wasteland in public space  
dojazd tramwajami nr 3 i 5, przystanek Armii Krajowej / access with tramways no. 3 and 5, tram stop Armii Krajowej  
instalacja performatywna / performative installation  
**FILM NOIR**  
Andrey Ustinov (RU/DE)

**23:00**  
UFF Klub  
WRO gościnnie w UFF / UFF feat. WRO **KOCHAM CIĘ WR(4) CL4W / P3RF3CT WRO LIF3**  
Systaime – Michaël Borrás (FR)

**20:00 – 04:00**  
UFF Klub  
WRO gościnnie w UFF / UFF feat. WRO **BYOB [ Bring Your Own Beamer ]**  
Free Style Media

## → 21.05 NIEDZIELA / SUNDAY

**11:30 – 14:00**  
konferencja / conference  
**INTERMEDIA A ZWROT KINEMATOGRAFICZNY – CZĘŚĆ 2 / INTERMEDIA AND THE CINEMATOGRAPHIC TURN – PART 2**  
patrz ramka poniżej / see insert below

**12:30**  
Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center  
**MALE WRO** – specjalny Niedzielnny Poranek / **LITTLE WRO** – Sunday Matinée special  
screening  
kuratorka / curator: Antje Heyn  
+ oprowadzanie po wystawach z rodzinnym zespołem kuratorskim / + tour through the exhibitions guided by the family curatorial team

**18:00**  
Narodowe Forum Muzyki / The National Forum of Music  
wydarzenie specjalne w współpracy z Musica Electronica Nova / special event in cooperation with Musica Electronica Nova  
koncert i projekcje wideo / concert and video projections  
**TURBULENCJE / TURBULENCES**  
*LutosAir Quintet* (PL)  
*Achilles and the Tortoise*, Shota Yamauchi (JP) 14:05  
*Clean Room Light Trap*, Andy Graydon (US) 15:00  
*Soft Power*, Elena Artemenko (RU) 10:09

# PROGRAMY WIDEO – w godzinach otwarcia wystaw VIDEO PROGRAMS – during opening hours of the exhibitions

piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace

**TAKI PEJZAŻ / SUCH A LANDSCAPE 1:03:54**

*The Laughing Spider*, Keiichi Tanaami (JP) 7:24  
*Mediterranean Sea*, Beate Hecher (AT) + Markus Keim (IT) 9:00  
*Heroic Makers vs Heroic Land*, Isabelle Arvers (FR) 10:56  
*Go Back to Europe*, Jacek Zachodny (PL) 7:20  
*Oceanfront Manhunt*, Yelena Zhelezov (US/BY) 4:39  
*Oporavak*, Charlie Tweed (GB) 4:40  
*Vintage Print*, Siegfried A. Fruhauf (AT) 12:30  
*redundancy*, Om Bori (HU) 2:56  
*My Ummah, Dawn Has Appeared* [feat. *Hatsune Miku*], Exchange of the Rat (JP) 4:29

**FEEL LIKE SELF 1:06:42**

*Plasma Vista*, Harriet Fleuriot (GB) + Sarah Cockings (GB) 7:31  
*ROBOCOP*, Victor Hugo Portillo (SV) 6:44  
*Recursion*, Sascha Pohflepp (DE) 2:00  
*Schizophrenia*, Yuri Muraoka (JP) 10:00  
*Fetish Finger*, Susanna Flock (AT) 6:16  
*Spiral Dynamics*, Constantin Hartenstein (DE) 13:00  
*BOdyssey Prologue*, Monika Czyżyk (PL) 17:33  
*reading ibsen in the picture gallery VIII loud and clear*, ronnie s (NL) 0:38  
*Summer's Puke is Winter's Delight*, Sawako Kabuki (JP) 3:00

**NO BODY 43:28**

*Soft Power*, Elena Artemenko (RU) 10:04  
*Rebel Bodies*, Johanna Bruckner (AT) 19:13  
*Superego Battlefield*, Johanna Bruckner (AT) 10:21  
*X Exit – Useless Machine*, Remu Iwai (HK) @ room 1224 & associates (HK) 3:50

**DH Renoma / Renoma Department Store**

**CONTRACT FOR THE FUTURE 58:23**  
*Dziela Zebrane / Collected Works*, Marta Krzeslak (PL) 6:41  
*lost drones*, The Fortunists (DE) 25:00  
*The Day Job*, Christian Nicolay (CA) 6:56  
*Fusi Time*, Clément Carat (FR) 5:41  
*WWWORk*, Anxious to Make – Emily Martinez (US) + Liat Berdugo (US) 14:05

**NATURAL BUDGET 55:33**

*Desert Bloom*, Peter Kutin (AT) + Florian Klinginger (AT) 12:14  
*Pungulume*, Sammy Baloji (CD) 28:49  
*Shizen?Natural*, Christin Bolewski (DE) 7:16  
*The Forcing (no. 2)*, Lydia Moyer (US) 7:14

**COMPUTE THE CAMOUFLAGE 1:04:20**

*137 Bullets*, Paul Turano (US) 9:30  
*Parallel (Idology)*, Talk to Jiwon – Jiwon Choi (KR) 29:50  
*fall up, float down*, Ka-lun Leung (HK) 7:36  
*We're All Here*, Beny Wagner (DE) 11:40  
*Zabriske Point Reversed*, Emily McFarland (IE) 5:44

## 3. KONKURS NAJLEPSZYCH DYPLOMÓW SZTUKI MEDIÓW / 3. COMPETITION FOR THE BEST MEDIA ARTS GRADUATION PROJECTS

PRACE W KONKURSIE DYPLOMÓW OZNACZONE ●  
WORKS IN GRADUATION COMPETITION MARKED WITH ●

konkursowi towarzyszy konferencja / the competition is accompanied by the conference

### INTERMEDIA A ZWROT KINEMATOGRAFICZNY INTERMEDIA AND THE CINEMATOGRAPHIC TURN

w współpracy z Wydziałem Grafiki i Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta w Wrocławiu oraz Wydziałem Intermediów Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie / in cooperation with the Faculty of Graphics and Media Art of the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław and the Faculty of Intermedia of the Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow

## → 20.05 SOBOTA / SATURDAY

**13:00 – 18:00**  
ASP – Centrum Sztuk Užytkowych. Centrum Innowacyjności / Academy of Art and Design – Centre for Applied Arts and Innovation

**INTERMEDIA A ZWROT KINEMATOGRAFICZNY – CZĘŚĆ 1 / INTERMEDIA AND THE CINEMATOGRAPHIC TURN – PART 1**

prelegenci / speakers :  
prof. Mariella Nitowska  
dr hab. Anni Nachser  
Sidey Myoo  
prof. dr hab. Piotr Zawojski

## → 21.05 NIEDZIELA / SUNDAY

**11:00 – 14:00**  
ASP – Centrum Sztuk Užytkowych. Centrum Innowacyjności / Academy of Art and Design – Centre for Applied Arts and Innovation

**INTERMEDIA A ZWROT KINEMATOGRAFICZNY – CZĘŚĆ 2 / INTERMEDIA AND THE CINEMATOGRAPHIC TURN – PART 2**

prelegenci / speakers :  
dr hab. Marek Domański + mgr Anita Osuch  
dr hab. Ewa Wójciszewska

## 20.05 sobota / Saturday

### EUROPEJSKA NOC MUZEÓW / EUROPEAN NIGHT OF MUSEUMS

program WRO / the WRO program

**16:00**  
start Centrum Sztuki WRO / WRO Art Center

Małe WRO – spacer rodzinny / Little WRO – family walk  
**NIEBIESKOŚCI / BLUENESSES**

**16:00 – 22:00**  
Galeria Entropia / The Entropia Gallery

Przewodnicy sztuki – oprowadzania po wystawie *Revamp* / Art Guides – guided tours through the *Revamp* exhibition

**18:00 – 20:00**  
Barbara Infopunkt / Barbara Infopoint  
Przewodnicy sztuki – oprowadzania po wystawie *A Factory* z udziałem obecnych artystów / Art Guides – guided tours through the *A Factory* exhibition with participation of the artists

**19:00 – 22:00**  
piwnice dawnego Pałacu Ballestremów / basements of the former Ballestrem Palace

Przewodnicy sztuki – oprowadzania po wystawie *Feel Like Self* z udziałem obecnych artystów / Art Guides – guided tours through the *Feel Like Self* exhibition with participation of the artists

**20:00**  
Muzeum Narodowe / The National Museum  
Przewodnicy sztuki – oprowadzanie po wystawie *OS (Obiekty Systemowe)* z udziałem obecnych artystów /

## BIENNALE WRO 2017 DRAFT SYSTEMS

Wydarzenia otwarcia: 17-21.05.2017  
Wystawy i projekty do lipca 2017  
Dyrektor artystyczny Biennale: Piotr Krajewski  
Realizacja: Zespół Centrum Sztuki WRO

Na wszystkie wydarzenia **WSTĘP WOLNY**  
program / aktualności:  
[wro2017.wrocenter.pl](http://wro2017.wrocenter.pl)

+48 71 343 32 40  
[fb/wrobiennale](https://www.facebook.com/wrobiennale)  
[instagram/wroartcenter](https://www.instagram.com/wroartcenter)  
[#wrobiennale](https://www.facebook.com/wrobiennale) [#wrobiennale2017](https://www.facebook.com/wrobiennale2017)

Organizator:  
Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów / Centrum Sztuki WRO  
Widok 7, 50-052 Wrocław

[wrocenter.pl](http://wrocenter.pl) / [info@wrocenter.pl](mailto:info@wrocenter.pl) / +48 71 343 32 40  
[fb/wroartcenter](https://www.facebook.com/wroartcenter)  
[instagram/wroartcenter](https://www.instagram.com/wroartcenter)  
[#wroartcenter](https://www.facebook.com/wroartcenter)

## BIENNALE WRO 2017 DRAFT SYSTEMS

Opening events: 17-21.05.2017  
Exhibitions and projects until July 2017  
Artistic Director of the Biennale: Piotr Krajewski  
Program preparation and realization: WRO Art Center team

**FREE ADMISSION** to all events  
program:  
[wro2017.wrocenter.pl/en/](http://wro2017.wrocenter.pl/en/)

+48 71 343 32 40  
[fb/wrobiennale](https://www.facebook.com/wrobiennale)  
[instagram/wroartcenter](https://www.instagram.com/wroartcenter)  
[#wrobiennale](https://www.facebook.com/wrobiennale) [#wrobiennale2017](https://www.facebook.com/wrobiennale2017)

Program preparation and organization:  
WRO Center for Media Art Foundation / WRO Art Center  
Widok 7, 50-052 Wrocław

[wrocenter.pl/en](http://wrocenter.pl/en) / [info@wrocenter.pl](mailto:info@wrocenter.pl) / +48 71 343 32 40  
[fb/wroartcenter](https://www.facebook.com/wroartcenter)  
[instagram/wroartcenter](https://www.instagram.com/wroartcenter)  
[#wroartcenter](https://www.facebook.com/wroartcenter)